



СТУДЕНТЫ ЛИТЕЙЩИКИ...

Н. А. СВИДУНОВИЧ, д-р техн. наук, профессор, Заслуженный деятель науки и техники РБ, выпуск 1962 г.

В литейщики я попал случайно, так как не прошел медицинскую комиссию в высшее военно-морское училище. Врач-офтальмолог сказал: «У тебя неполадки с левым глазом, и когда ты выпустишь торпеду по вражескому кораблю, то она вернется и бабахнет по тебе». Я был расстроен и все мои детские мечты о море рассеялись. Но с таким дефектом брали в литейщики. Так я стал студентом-литейщиком при огромном конкурсе.

Что запомнилось в период учебы в БПИ? На втором курсе доцент В.А. Гринберг повел нас студентов группы 76 на экскурсию на станкостроительный завод им. Кирова. Там я впервые увидел вагранку и поток жидкого металла, льющийся в ковш. Скажу честно, я был очарован. Вся моя дальнейшая жизнь была связана с расплавленным металлом. В день военно-морского флота я поднимаю бокал и говорю себе: «Слава Богу, что я не стал морским офицером».

На втором курсе я начал заниматься научно-исследовательской работой под руководством доцента К.Т. Буцеля. Достаточно сказать, что на МТЗ мы отлили коленчатый вал из чугуна с шаровидным графитом. Причем это было задолго до того, как за освоение процесса серийного производства коленвалов из высокопрочного чугуна группа авторов из ЦНИИТМаша и Горьковского автозавода получила Ленинские премии. Бывали и курьезные случаи. На МЗАЛе в формовочную смесь, по указанию К.Т. Буцеля, мы начали добавлять хозяйственное мыло в качестве добавки (ПАВ), которая должна была улучшать технологические свойства жидкостекольных смесей. При определении прочности, тогда студент, а ныне Заслуженный деятель науки и техники Украины, профессор Запорожского национального технического университета И. П. Волчок ошибся в 10 раз. К. Т. Буцель был человеком экстравагантным, сразу позвонил в газету «Советская Белоруссия» и заявил: «оставьте полосу, мировое открытие». Примчался корреспондент,... конечно, ошибка выяснилась. Но, когда в расстроенных чувствах он спросил: «Так что, результата нет?», то рабочие сказали: «Есть – очень хорошо руки отмываются».

Весь период учебы у меня был связан с театром «Студийный молодежный» при БПИ. Руководил театром тогда главный режиссер Белорусского телевидения В.М. Кухта. Это были не только выступления на сцене, по телевидению, но и встречи с писателями, поэтами, композиторами, иностранными студентами, просмотр в зале Белорусского телевидения шедевров мирового кинематографа, знакомство с разными уголками нашей прекрасной Беларуси. Безусловно, это был колоссальный творческий заряд и способствовало нашему гуманитарному развитию. Я до сих пор с удовольствием читаю классическую литературу.

После учебы в БПИ была работа в отделе главного металлурга МТЗ, аспирантура, защита кандидатской диссертации в 1976 г., преподавательская работа в Белорусском государственном технологическом университете, в 1980 г. в Киеве, в Институте проблем литья, я защитил докторскую диссертацию на тему «Легирование и модифицирование литейных сплавов с применением низкотемпературной плазмы», затем 27 лет заведовал кафедрой материаловедения в БГТУ, сейчас профессор этой кафедры, в 2015 г. был удостоен звания «Заслуженный деятель науки и техники Республики Беларусь».

О качестве образования на кафедре «Машины и технология литейного производства» БНТУ говорит не только история моего поколения, но и успехи наших детей и внуков. Моя дочь тоже выпускница кафедры, только 1986 г., подготовила и защитила на кафедре кандидатскую диссертацию, а сегодня живет и работает в США и входит в состав директоров крупнейшей компании «V and W», занимающейся проблемами очистки выбросов металлургических и литейных предприятий.

